



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗

ข้อมูลทั่วไป

๑. ชื่อหลักสูตร วิชาอาชีพ กีตาร์โปร่ง
๒. ประเภทหลักสูตร
 - ☐ การศึกษาสำหรับผู้ไม่รู้หนังสือ
 - ☐ การฝึกอาชีพระยะสั้น การฝึกทำงาน หรือการฝึกประสบการณ์
 - ☒ กิจกรรมพัฒนาทักษะหรือพัฒนาคุณภาพชีวิต
 - ☐ การศึกษาตามอัธยาศัยและการอบรมด้านคุณธรรมจริยธรรม
๓. ระยะเวลาในการจัดการเรียนรู้ตลอดหลักสูตร ๙๐ ชั่วโมง
๔. หน่วยงานที่รับรองหลักสูตร การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย
๕. จำนวนเด็กและเยาวชนที่รองรับได้ ๒๐ คน
๖. ผู้ที่รับผิดชอบหลักสูตร นายอรรถเศรษฐ์ สุขศรีราษฎร์ ตำแหน่ง นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ ดนตรี
๗. กำหนดเปิดหลักสูตร ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ เดือน มกราคม ๒๕๖๖ ถึง เดือน มีนาคม ๒๕๖๖

รายละเอียดของหลักสูตร

๑. หลักการและเหตุผล

แนวการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้กำหนดให้สถานศึกษาต้องยึดหลักการจัดการศึกษาว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้ และพัฒนาตนเองได้ดี และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด การจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ โครงการส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านสุนทรียภาพ เป็นโครงการที่รวบรวมกิจกรรมต่างๆ ด้านสุนทรียภาพ ที่ส่งเสริมและพัฒนาให้ผู้เรียนมีความเป็นเลิศด้านสุนทรียภาพ อีกทั้งเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียน ที่มีความถนัดและความสนใจในด้านสุนทรียภาพ

๒. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการเล่นกีตาร์โปร่ง
- ๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเล่นกีตาร์โปร่งได้
- ๑.๓ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการฟังและการอ่านโน้ตดนตรีสากล
- ๑.๔ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการเล่นกีตาร์โปร่งหรือไวโอลินเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพนักดนตรีได้

๓. คุณลักษณะของผู้เรียนที่พึงประสงค์

เด็กและเยาวชนที่มีความสนใจในการเรียนวิชาดนตรี

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

ให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้ทักษะการร้องเพลง เล่นดนตรี และได้ผ่อนคลายความตึงเครียด ได้รับความรู้รัก
อารมณ และได้แสดงออกในทางที่สร้างสรรค์

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกฯ เขต ๗

๖. เนื้อหา

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวน (ชั่วโมง)
๑	ทฤษฎีดนตรีสากล	- ทดสอบจากการเขียนลงบน บรรทัด ๕ เส้น ตัวโน้ตดนตรี สากล สัญญาลักษณ์ทาง ดนตรีฯ - ทดสอบจากการอ่านโน้ตใน แบบทดสอบได้ - ทดสอบจากการเขียนโน้ตใน แบบทดสอบได้	ให้ผู้เรียนรู้จัก ตัวโน้ตดนตรีสากล ค่าตัวโน้ต ตัวหยุด และสัญญา ลักษณ์ทางดนตรี	๑๒
๒	การอ่านโน้ตดนตรีสากล	- ประเมินการออกเสียง - ทดสอบการอ่านโน้ตดนตรี สากล แบบทดสอบทฤษฎีดนตรี เบื้องต้น จำนวน ๑๐ ข้อ	โน้ตดนตรีสากลเบื้องต้น สัญญา ลักษณ์และเครื่องหมายทางดนตรี ต่างๆ รวมถึงการฝึกอ่านโน้ต เบื้องต้น เพื่อเป็นพื้นฐานในการ เรียนดนตรี	๑๒
๓	การฟัง การฝึกโสตทักษะ	- แบบทดสอบการฟังจังหวะ เสียงดนตรีและการออกเสียง ตามทำนองที่ได้ยิน จำนวน ๕ ข้อ - แบบทดสอบการบันทึกโน้ต จำนวน ๕ ข้อ	- มีความรู้เกี่ยวกับการฟังจังหวะ (time signature) การบันทึกโน้ต จากการฟังจังหวะและทำนอง การออกเสียงตามทำนองที่ได้ยิน	๓
๔	ประเภทของแนวเพลง	- แบบทดสอบ บอกประเภท ของแนวเพลง แต่ละประเภท ได้	- ให้ผู้เรียน ฟังเพลง แต่ละ ประเภท และอธิบายเนื้อหา ที่มา ของแนวเพลง แต่ละประเภท	๓

๕	การฝึกเล่นกีตาร์โปร่ง	- ทดสอบโดยการให้เล่นกีตาร์โปร่งเพื่อทดสอบผู้เรียน	- ให้ความรู้โดยครูผู้สอน แสดงให้ดูเป็นตัวอย่าง การฝึกกีตาร์โดยการจับ คอร์ด การดีด บันไดเสียง การเล่นเพลงอย่างง่ายที่ผู้เรียนสนใจ	๓๐
๖	การวัดและประเมินผล	- เยาวชนสามารถ ชีบร้องเพลงและเล่นกีตาร์ได้อย่างถูกต้องและมีอารมณ์คล้อยตาม สื่อสารบทเพลงได้เป็นอย่างดี	- การวัดและประเมินผลความรู้ระหว่างหลักสูตรและปลายหลักสูตร ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติทำการทดสอบในเวลาการสอนของแต่ละหัวข้อ และทำการวัดผลปลายหลักสูตรในตอนสุดท้ายของการเรียน นำผลคะแนนทั้งสองภาคมารวมกันและตัดสินผลการเรียนตามเกณฑ์วัดและประเมินผล	๓๐

๗.วิธีการวัดและประเมินผล

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

การวัดผลและประเมินผลระหว่างหลักสูตร:ปลายหลักสูตร (๘๐ : ๒๐)

- การวัดผลและประเมินผลระหว่างหลักสูตร	๘๐	คะแนน
- ทฤษฎี/ความรู้	๔๐	คะแนน
- ภาคปฏิบัติ/กระบวนการ	๔๐	คะแนน
- การวัดผลและประเมินผลปลายหลักสูตร	๒๐	คะแนน
รวมทั้งหมด	๑๐๐	คะแนน

ตารางแสดงการวัดและประเมินผล

การวัดผลและประเมินผลระหว่างหลักสูตร ๘๐ คะแนน				
หัวข้อ	คะแนนเต็ม	ภาคทฤษฎี/ความรู้	ภาคปฏิบัติ/กระบวนการ	ผ่านเกณฑ์
๑	๒๐	๑๐	๑๐	๑๐
๒	๒๐	๑๐	๑๐	๑๐
๓	๒๐	๑๐	๑๐	๑๐
๔	๑๐	๑๐	-	๕
๕	๑๐	๕	๕	๕
รวม	๘๐	๔๐	๔๐	๔๐
การวัดผลและประเมินผลปลายหลักสูตร ๒๐ คะแนน				
๑-๕	๒๐	๒๐	-	๑๐
รวม	๑๐๐	๖๐	๔๐	๕๐

๘. ภาคผนวก

ผู้จัดทำหลักสูตร



(นายอรรถเศรษฐ์ สุขศิริราชกุล)
ตำแหน่ง นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ(ด้านดนตรี)

ผู้รับรองหลักสูตร



(นายอักรชัย อรุณเหลือง)
ตำแหน่ง พยาบาลวิชาชีพ ชำนาญการ
รักษาการ ตำแหน่งผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กเยาวชนเขต ๗

ผู้อนุมัติหลักสูตร



(นางสาวสุมาลี ญาณภาพ)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กเยาวชนเขต ๗